

ที่ นพ ๐๐๓๒/ว ๔๔๘

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม
ถนนอภิบาลบัญชา นพ. ๔๘๐๐๐

พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือก เพื่อรับรางวัล “นาคราช” งานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศหลักเกณฑ์การพิจารณา ฯ จำนวน ๑ ชุด
๒. แบบเสนอชื่อประวัติและผลงาน จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กำหนดจัดงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการรำลึกและเทิดพระเกียรติแด่พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย และพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร องค์อัครศิลปินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ที่ทรงมีคุณูปการต่อวงการศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยดำเนินการคัดเลือกผู้ที่มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมสาขาต่างๆ เข้ารับรางวัล “นาคราช” เพื่อเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. ๒๕๖๘

ในการนี้ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม ขอความอนุเคราะห์ท่านประชาสัมพันธ์ไปยังบุคลากรในหน่วยงานและเครือข่าย ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมส่งแบบเสนอชื่อพร้อมประวัติและผลงานให้แก่สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยสามารถส่งใบสมัครได้ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ทั้งนี้ สามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ เว็บไซต์ https://rinac.msu.ac.th/th... รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางยุวดี มีบุญ)
วัฒนธรรมจังหวัดนครพนม

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
โทรศัพท์ ๐ ๔๒๕๑ ๖๐๕๑
โทรสาร ๐ ๔๒๕๑ ๖๑๘๗

บัญชีรายชื่อแนบท้าย

หนังสือสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม ที่ นพ ๐๐๓๒/ว ๔๔๘ ลงวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘
เรื่อง ขอเชิญเสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือก เพื่อรับรางวัล "นาคราช" งานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

---

๑. ปลัดจังหวัดนครพนม
๒. พัฒนาการจังหวัดนครพนม
๓. ท้องถิ่นจังหวัดนครพนม
๔. นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัดนครพนม
๕. ประชาสัมพันธ์จังหวัดนครพนม
๖. ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดนครพนม
๗. เกษตรและสหกรณ์จังหวัดนครพนม
๘. พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดนครพนม
๙. ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๔๑ นครพนม
๑๐. ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดนครพนม
๑๑. ศึกษาธิการจังหวัดนครพนม
๑๒. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดนครพนม
๑๓. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนม เขต ๑
๑๔. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนม เขต ๒
๑๕. ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดนครพนม
๑๖. ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดนครพนม
๑๗. ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม
๑๘. นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครพนม
๑๙. นายกเทศมนตรีเมืองนครพนม
๒๐. อธิการบดีมหาวิทยาลัยนครพนม



ประกาศสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกบุคคลเพื่อรับรางวัล “นาคราช”
งานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
ประจำปี ๒๕๖๘

.....

ด้วยสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้มีการพิจารณาคัดเลือกบุคคลและกลุ่มบุคคล ผู้มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ในระดับภาคและระดับชาติ เพื่อรับรางวัล “นาคราช” เชิดชูเกียรติเป็นศิลปินพื้นบ้านอีสาน และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงกำหนดหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกดังนี้

<u>หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกศิลปินพื้นบ้านอีสาน</u>

เกณฑ์ที่ ๑ คุณสมบัติของศิลปินพื้นบ้านอีสาน มี ๖ ประการ ได้แก่

๑.๑ เป็นผู้มีสัญชาติไทยมีภูมิลำเนาอาศัยอยู่ในภาคอีสาน และยังมีชีวิตอยู่ในวันตัดสิน
๑.๒ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานเป็นที่ยอมรับของวงการศิลปะแขนงนั้น ๆ
๑.๓ เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานและพัฒนางานด้านศิลปะแขนงนั้น ๆ
๑.๔ เป็นผู้สืบทอด ถ่ายทอดหรือเป็นต้นแบบศิลปะแขนงนั้น ๆ
๑.๕ เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม และไม่อยู่ระหว่างการถูกดำเนินคดีทางอาญา
๑.๖ เป็นผู้มีผลงานที่ยังประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ

เกณฑ์ที่ ๒ คุณค่ามาตรฐานผลงานของศิลปินพื้นบ้านอีสาน

ผลงานต้องสื่อให้เห็นถึง คุณค่าในความดี ความงาม คุณค่าทางอารมณ์ สะท้อนความเป็นธรรมชาติ หรือสถานภาพทางสังคมและวัฒนธรรมแห่งยุคสมัย ค่านิยม จริยธรรม เอกลักษณ์ของท้องถิ่นและเอกลักษณ์ของชาติ ผลงานสร้างสรรค์มีเอกลักษณ์เฉพาะตน และไม่ลอกเลียนแบบจากผู้อื่น

เกณฑ์ที่ ๓ การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปินพื้นบ้านอีสาน

ผลงานที่ได้รับการจัดแสดงหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง มีหลักฐานอ้างอิง โดยเป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิด พัฒนาการทางงานศิลปะอย่างเด่นชัด ผลงานได้รับรางวัลหรือเกียรติคุณระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ซึ่งมีกระบวนการพิจารณาเป็นมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ

๒/หลักเกณฑ์ของผู้มีผลงานดีเด่น...

<u>หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม</u>

๑. เป็นบุคคลหรือกลุ่มบุคคลผู้มีสัญชาติไทยและยังมีชีวิตอยู่ในวันตัดสิน
๒. เป็นบุคคลหรือกลุ่มบุคคลผู้อนุรักษ์ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน
๓. เป็นบุคคลหรือกลุ่มบุคคลผู้สนับสนุนในการสืบทอด ถ่ายทอดทางด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
๔. เป็นบุคคลหรือกลุ่มบุคคลผู้มีคุณธรรมและจริยธรรม
๕. เป็นบุคคลหรือกลุ่มบุคคลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อสังคมและมนุษยชาติ

<u>ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ได้แก่</u>

หน่วยงานราชการ องค์กร และบุคคลทั่วไป **ยกเว้น**คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือก และบุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

<u>การพิจารณาคัดเลือกศิลปินพื้นบ้านอีสาน แบ่งเป็นสาขาต่าง ๆ ๔ สาขา ได้แก่</u>

๑. สาขาทัศนศิลป์
๒. สาขาดนตรี-นาฏกรรม
๓. สาขาภาษาและวรรณกรรม
๔. สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน

<u>ความหมายและขอบเขตของสาขาต่าง ๆ</u>

๑. สาขาทัศนศิลป์ หมายถึง ผู้มีผลงานทางด้านการวาดภาพ เช่น
จิตรกรรม ได้แก่ จิตรกรรมฝาผนัง จิตรกรรมร่วมสมัย ภาพพิมพ์ และงานสื่อผสม เป็นต้น
ประติมากรรม ได้แก่ ผู้มีผลงานทางด้านการปั้นและแกะสลัก เช่น ช่างปั้น ช่างแกะสลักหิน แกะสลักไม้ ช่างหลอม หล่อโลหะ เป็นต้น
สถาปัตยกรรม ได้แก่ ผู้มีผลงานด้านการออกแบบหรือก่อสร้าง เช่น ช่างทำโบสถ์ หรือช่างก่อสร้างศาสนสถานอื่น ๆ เป็นต้น

๒. สาขาดนตรี-นาฏกรรม หมายถึง ผู้มีผลงานด้านการแสดง เช่น
ดนตรีพื้นบ้านอีสาน หมอลำ หมอแคน กันตรึม เพลงโคราช และการฟ้อนรำ เป็นต้น

๓. สาขาภาษาและวรรณกรรม หมายถึง ผู้มีผลงานด้านการประพันธ์ เช่น
นักแต่งเพลง นักแต่ง กลอนลำ นักเขียนนิยาย นิทานพื้นบ้าน และเอกสารทางศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น

๔. สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน หมายถึง ผู้มีผลงานด้านหัตถกรรม เช่น
ช่างทองเหลือง ช่างจักสานช่างทอผ้า ช่างทำเครื่องดนตรี ช่างปั้นหม้อ ช่างแทงหยวก ช่างแกะสลักเทียน ช่างทอง งานเครื่องสด เป็นต้น

๔/การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่น...

<u>หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม</u> แบ่งเป็นสาขาต่าง ๆ ๕ สาขา ได้แก่

๑. สาขาเกษตรกรรม
๒. สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม (ด้านการผลิตและการบริโภค)
๓. สาขาการแพทย์แผนไทย
๔. สาขาศาสนาและประเพณี
๕. สาขาอาหารและโภชนาการ

<u>ความหมายและขอบเขตของสาขาต่าง ๆ</u>

๑. สาขาเกษตรกรรม หมายถึง ภูมิปัญญาในการผสมผสานองค์ความรู้ ทักษะ และเทคนิคด้านการเกษตรกับเทคโนโลยี โดยการพัฒนาบนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม สามารถพึ่งพาตนเองในสภาวการณ์ต่าง ๆ ได้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน การแก้ปัญหาการเกษตร การแก้ปัญหาด้านการผลิต ด้านการตลาด เช่น การแก้ไขโรคและแมลง การรู้จักปรับใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการเกษตร เป็นต้น

๒. สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม (ด้านการผลิตและการบริโภค) หมายถึง การรู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการแปรรูปผลผลิตเพื่อชะลอการนำเข้าตลาด เพื่อแก้ปัญหาด้านการบริโภคอย่างปลอดภัย ประหยัด และเป็นธรรม อันเป็นกระบวนการให้ชุมชนท้องถิ่นสามารถพึ่งตนเองทางเศรษฐกิจได้ ตลอดทั้งการผลิตและการจำหน่ายผลผลิตทางหัตถกรรม เช่น กลุ่มหัตถกรรม เป็นต้น

๓. สาขาการแพทย์แผนไทย หมายถึง ภูมิปัญญาในการจัดการป้องกันและรักษาสุขภาพของคนในชุมชน โดยเน้นองค์ความรู้ให้ชุมชนสามารถพึ่งตนเองทางสุขภาพและอนามัยได้

๔. สาขาศาสนาและประเพณี หมายถึง ภูมิปัญญาในการประยุกต์และปรับใช้หลักธรรมคำสอนทางศาสนา ความเชื่อ และประเพณีดั้งเดิมที่มีค่าให้มีความเหมาะสมต่อการประพฤติปฏิบัติ

๕. สาขาอาหารและโภชนาการ หมายถึง ภูมิปัญญาในการประกอบการด้านอาหารและโภชนาการ โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม อันเป็นประโยชน์ต่อสุขภาพตามหลักโภชนาการที่ดี ทั้งยังแสดงถึงภูมิปัญญาบูรณาการตามสมัยนิยมได้

๕/จึงประกาศมาให้ทราบ...

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(อาจารย์ทม เกตุวงศา)
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ปฏิบัติราชการแทนผู้รักษาราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม